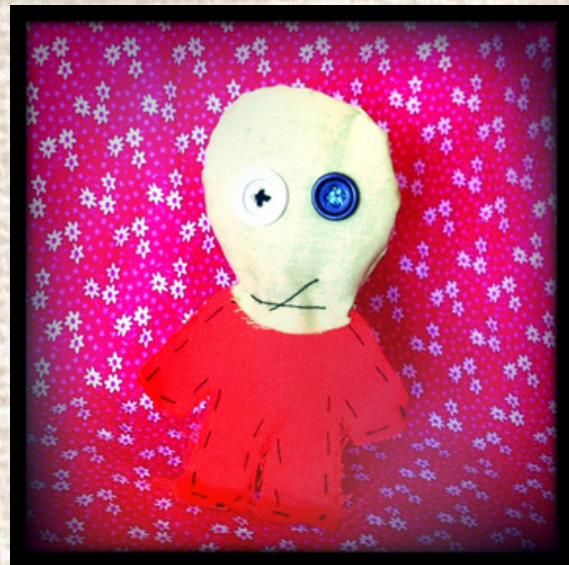


El hilo de la existencia (o el revés)
teatro de objetos y costura

El hilo de la existencia (o el revés)

Autora, juego, puesta en escena :
Marielle Gautheron

Voz en off:
Daniel Olmos



Teatro de objetos y costura

Espectáculo fijo, autónomo técnicamente

Duración: 20 minutos

Público objetivo: todo público desde 3 años

Creación francesa: primavera de 2013

Creación española: primavera de 2025

www.volpinex.com

contact@volpinex.com



"Vamos, seamos honestos: nos gusta manipularlos. O verlos cómo son manipulados frente a nosotros. ¿A quiénes? A las marionetas, a los títeres, los personajes que inventamos para divertirnos. Pero los inventamos para... ¿para pensar en otra cosa? ¿Para evadirnos? ¿Para qué, exactamente?"

¿Y si, mientras nos deleitamos haciéndolos existir, esos pequeños seres que no le pidieron nada a nadie también se hicieran preguntas? ¿Y si buscan un sentido a su vida, una explicación a su presencia ante nosotros?"



El tema altamente "filosófico" de este espectáculo despertará su curiosidad. Y le llevará a reflexionar sobre la suya. Sobre su hilo... De la existencia."

Propuesta artística.

Una costurera, cansada de su trabajo, decide fabricar un pequeño muñeco para entretenerse. Mientras se divierte haciéndolo viajar a través de una sucesión de decorados hechos de telas, el público escucha los pensamientos del pequeño personaje en off. Este, completamente desubicado en el universo infantil en el que se mueve, se pregunta sobre el sentido de su presencia entre las manos de esa mujer y frente a todos esos pares de ojos que lo observan...

Este pequeño muñeco, que se creía sin alma, recién salido de las manos de su creadora, se plantea LA PREGUNTA: ¿cómo he llegado aquí? Y sobre todo.. ¿Por qué?



Los espectadores, inicialmente divertidos por el cuestionamiento de esta ingenuo muñeco, no sospechan que éste les llevará en sus reflexiones más lejos de lo que imaginan...

Los adultos se sienten interpelados por las reflexiones del personaje, mientras que los más pequeños comparten el placer de esta costurera que se inventa un pequeño mundo a partir de casi nada.



Técnico

Duración: 20'

Público: público en general a partir de 3 años

Capacidad: Prever cojines o esterillas más sillas o bancos para la comodidad del público (60 personas)
Para una capacidad mayor, prever una grada

Superficie de juego mínima: 3X2 m

Autonomía técnica

Necesidad de un suministro eléctrico: 220 V / 16 A

La actriz se mueve sobre un banco montado sobre ruedas, **el suelo debe ser obligatoriamente plano y liso**

Montaje: 30' / desmontaje: 30'

Juego en exterior o interior (prever un refugio en caso de lluvia o viento fuerte)

Posibilidad de actuar **4 veces en el mismo día**

contacto técnico : contact@volpinex.com
+33 616 26 14 79

Contacto:

IKEBANAH

Móvil: +34 619951791

E-mail: anasala@ikebanah.es

Acerca de Volpinex

Volpinex es una compañía de teatro de objetos del sur de Francia que fue creada en 2010.

Fred Ladoué y Marielle Gautheron, dos amantes de la bricolaje, autodidactas y curiosos, han estado creando desde 2008 espectáculos donde la reutilización es la reina.

Apasionados por los objetos, Marielle y Fred recorren mercados de pulgas y tiendas de antigüedades en busca de su materia prima e inspiración.

Singular por su naturaleza y estilo, los espectáculos de la Compañía Volpinex van dirigidos a grandes audiencias con un toque ecléctico y transgeneracional. El universo Volpinex se hace la mayor parte del tiempo con materiales de segunda mano, así como de vídeo.

La Compañía ha realizado más de 1200 representaciones a través de Francia y el mundo (España, Bélgica, Suiza, Alemania, Irlanda, México, Rusia).

Prensa

Télérama, junio de 2021

"La fantasía y la imaginación de Fred Ladoué y Marielle Gautheron no tienen límites. Ellos son responsables de algunos de los espectáculos de marionetas más originales e inventivos."

L'Art Vue, febrero de 2017

"Nos divertimos enormemente en cada una de sus creaciones."

Journal de Saône et Loire, julio de 2014

"Impredecible y original."

Vivant Mag, octubre de 2010

"Este OVNI de la escena ofrece un momento de frescura y comicidad, desfasado e impertinente."

1er Premio de la 30ª Muestra Internacional de Títeres de Vall D'Albadia, Valencia (España), noviembre de 2014 por el espectáculo BANG!

